



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana
Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e
publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 – Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO LETIVO
Jornalismo	2014.2
CÓDIGO	DISCIPLINA
JOR028	Técnicas de Produção e Edição em Impresso
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72	N 06

EMENTA

A edição em jornalismo impresso. Rotinas produtivas em impresso e o papel do editor. Técnicas de edição e hierarquização da informação. Projeto e linha editorial. Titulação. A relação imagem-texto. O jornalismo opinativo.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Debater a divisão social do trabalho, dando enfoque ao papel do editor na redação, verificando as características do trabalho jornalístico no que tange à complementaridade do processo produtivo por parte do editor; além de proporcionar ao aluno a construção de conhecimentos acerca das técnicas de edição.

Objetivos Específicos

Editar textos jornalísticos nos diferentes gêneros; Redigir editoriais, titular textos e legendar fotografias; Problematicar as possibilidades e limites do processo de edição; Finalizar textos; Editar o Jornal-Laboratório do curso de Jornalismo da FAT.

Propiciar ao aluno a oportunidade de analisar conceitualmente, experimentar e exercitar a sua criatividade.

PERFIL DO EGRESSO

O curso de Comunicação Social / Jornalismo da FAT objetiva formar profissionais habilitados e capacitados para exercer atividades profissionais de jornalismo nas diversas mídias, que atuem no mercado de trabalho com criatividade, responsabilidade, ética, reflexão e empreendedorismo, associando criatividade, ciência e habilidades técnicas à prática jornalística. Profissionais capazes de identificar e solucionar problemas pertinentes ao seu meio profissional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Rotinas produtivas da edição e as atribuições do editor; Características do jornal-laboratório; Critérios de noticiabilidade e hierarquização das informações em edição; Técnicas para construção de títulos; Técnicas para construção de chamada e abertura; Técnicas para construção de legenda e texto-legenda; Edição de notícia e reportagem; Edição de entrevistas; A articulação entre o programador gráfico e o editor; Quando e como reescrever textos; O desafio de condensar e ampliar textos sem perda de conteúdo e estilo; A edição do jornal-laboratório; Aplicação de proposições da teoria do “gatekeeper” no jornalismo impresso; Produção laboratorial interdisciplinar; Preparação e revisão de originais e provas.

METODOLOGIA

Exposições teórico/participadas; Prática em laboratório; Produção e revisão de textos; Interface com as outras disciplinas envolvidas no Jornal Laboratório; Seminários.

AVALIAÇÃO

Neste semestre, o curso está dividido em duas unidades. As datas das provas serão divulgadas posteriormente pela coordenação do curso. No entanto, em cada unidade, acontecerá sempre uma avaliação individual e um trabalho em equipe. Porém, a nota de cada um dos itens (individual e em equipe), assim como a nota da unidade, dependerá da quantidade de atividades que serão desenvolvidas, por unidade, no item ‘em equipe’. Observando que esta é uma das disciplinas responsáveis pela produção do Jornal Laboratório Entrelinhas, portanto, a produção do jornal é a principal atividade/produção avaliativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LOPES, Dirceu Fernandes (org.). **Jornal-laboratório: do exercício escolar ao compromisso com o público leitor.** 2 ed. São Paulo. Summus, 1989.
NOBLAT, Ricardo. **A arte de fazer um jornal diário.** 7. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
PEREIRA JÚNIOR, Luiz. **Guia para a Edição Jornalística.** Coleção Fazer Jornalismo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Luiz. **Técnica de jornal e periódico.** 5 ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2001.
ERBOLATO, Mário. **Técnicas de Codificação em Jornalismo: redação, captação e edição no jornal diário.** 5 ed. São Paulo: Atlas, 2006.
FERREIRA JÚNIOR. **Capas de jornal.** São Paulo: Senac São Paulo, 2003.
LAGE, Nilson. **A Reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística.** 6 ed. Rio de Janeiro: Record, 2006.
MEDINA, Cremilda. **Entrevista: o diálogo possível.** 4 ed. São Paulo: Ática, 2004.

Professor responsável pela disciplina:	Coordenador (a) do Colegiado do Curso
Prof ^ª Andréa Souza	Prof ^ª Ma Marly dos Santos Caldas

Direção Acadêmica	Direção Geral
Prof. Dr. José Maria Dias Filho	Prof. Antonio Walter Moraes Lima