



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.

Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 - Ponto Central CEP 44.032-620

Telefax: (75) 3616-9466 -Feira de Santana-Bahia

Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br

CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO LETIVO
Comunicação Social-Jornalismo	2014.2
CÓDIGO	DISCIPLINA
JOR006	Língua Portuguesa II
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72	2º semestre

EMENTA

Considerações sobre a noção de texto. Texto, contexto e intertexto. Texto, discurso e intencionalidade. Níveis de leitura do texto. Níveis de estruturação do texto: coesão e coerência. Tipologias textuais. Gêneros textuais. Redação literária. Redação Técnica.

OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de ler, interpretar e produzir textos escritos em linguagem padrão culto, reconhecendo, também, os níveis linguísticos informais;
- Ampliar a habilidade de leitura crítica de textos em geral;
- Analisar e discutir os diversos tipos e gêneros textuais;
- Planejar e produzir textos acadêmicos, informativos e literários.

PERFIL DO EGRESSO

O Curso de Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda da FAT objetiva formar profissionais com capacidade de gestão e empreendedorismo, preparados para exercer funções de assessoramento, chefia, gerenciamento, direção de pesquisa e planejamento no âmbito da Publicidade e Propaganda. Esses profissionais devem ter conhecimento científico, técnico, artístico e estético necessários para a compreensão dos

fenômenos da comunicação, no sentido de propor soluções a partir do domínio desses conhecimentos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Texto, textualidade, discurso e subjetividade
- Análise do discurso (o literário e o informativo)
- Leitura e redação de textos – gêneros (acadêmico, informativo e literário) e tipologias (narrativo, descritivo e dissertativo)
- Coesão e coerência
- Concordância e regência
- O texto e a sua construção – paragrafação
- Construção e desconstrução do texto

METODOLOGIA

- O trabalho em sala de aula será desenvolvido por meio de:
 1. Exposições dialogadas
 2. Aulas expositivas
 3. Apreciação de filmes, músicas e obras de arte relacionadas ao conteúdo
 4. Debates
 5. Apresentações orais
 6. Exercícios práticos, individuais e em grupo
 7. Leitura, análise e discussão de textos
 8. Produção textual

AVALIAÇÃO

- A avaliação (dos conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais) será processual e contínua a cada aula, com exercícios orais e escritos, de leitura e escrita, individuais e/ou em grupo; provas individuais, além de trabalhos em grupo.
- Estão previstas três atividades avaliativas que envolvem: 1- interpretação e produção de textos oral e escrito (0 a 3,0) individual; 2- realização de pesquisa (0 a 2,0) em grupo; 3- prova individual (0 a 5,0)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AULETE, Caldas. *Minidicionário contemporâneo da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lexicon, 2009.

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

CHALHUB, Samira. *Funções da linguagem*. 11. ed. São Paulo: Ática, 2003.

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. 16 ed. São Paulo: Ática, 2007.

HARTMANN, Schirley Horário de Gois & SANTAROSA, Sebastião Donizete. *Práticas de leitura para letramento no ensino superior*. Curitiba: IBPEX, 2009.

MOISÉS, Massaud. *Ensaio. Dicionário de termos literários*. 12.ed. São Paulo: Cultrix, 2004.

PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto – leitura e redação*. 16.ed. São Paulo: Ática, 2003.

SAYEG-SIQUEIRA, João Hilton. *O texto*. São Paulo: Selinunte, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. 11.ed. São Paulo: Ática, 2009.

FIORIN, José Luiz. *Elementos de análise do discurso*. 8.ed. São Paulo: Contexto, 2000.

FIORIN, José Luiz. *Linguagem e ideologia*. 7.ed. São Paulo: Ática, 2002.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luis Carlos. *Texto e coerência*. 16.ed. São Paulo: Cortez, 2004.

NADÓLSKIS, Hêndricas. *Normas de Comunicação em Língua Portuguesa*. 26.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

SAUTCHUK, Inez. *Perca o medo de escrever: da frase ao texto*. São Paulo: Saraiva, 2011.

Professor responsável pela disciplina:	Coordenador (a) do Colegiado do Curso
Profª Drª Eliana Ribeiro da Silva	Profa. Ma. Marly dos Santos Caldas

Direção Acadêmica	Direção Geral
Prof. Dr. José Maria Dias Filho	Prof. Antonio Walter Moraes Lima