



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 - Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 -Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO LETIVO
Comunicação Social - Jornalismo	2014.2
CÓDIGO	DISCIPLINA
JOR 001	Língua Portuguesa I
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72	2º.

EMENTA

O papel da língua e da linguagem. Comunicação verbal. Estudo e aplicação de conceitos linguísticos elementares. Técnicas de comunicação oral e escrita. A criatividade na interpretação e produção de textos.

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Subsidiar o aluno para ele perceber e entender a importância que a língua e os fenômenos da mesma desempenham em todo o processo de comunicação, de modo que o discente reconheça, pois, a necessidade do conhecimento da língua materna para o exercício de qualquer profissão.

Objetivos Específicos:

- Discutir questões referentes à linguagem e à respectiva utilização da mesma.
- Reconhecer as diferentes modalidades de texto.
- Ler criticamente diferentes textos.
- Fornecer elementos à utilização da norma linguística adequada às diversas situações de comunicação.
- Acionar mecanismos de estruturação da linguagem através da gramática do texto, bem como das articulações sintáticas e semânticas de tudo que se produz em nível de conhecimento/informação acerca de locutor-interlocutor.
- Exercitar técnicas de redação que levem em consideração não só a correção da gramática normativa, mas também que deem ênfase à produção de textos criativos.
- Estudar o papel articulador de elementos coesivos e coerentes no texto para se compreenderem os argumentos existentes enquanto técnicas persuasivas.

PERFIL DO EGRESSO

O curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo da FAT aspira por formar profissionais habilitados e capacitados para exercerem atividades profissionais do jornalismo nas diversas mídias e que atuem no mercado de trabalho com criatividade, responsabilidade, ética, reflexão e empreendedorismo. Tudo isso associado à criatividade, à ciência, às habilidades técnicas, bem como à prática jornalística. Devem-se graduar, pois, cidadãos capazes de identificar e solucionar problemas pertinentes ao seu meio profissional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

01. Eu, o Outro, o novo contexto: univers (o) idade
02. Linguagem e Língua nos processos de Comunicação Humana
 - Signo Linguístico
 - Língua Oral e Língua Escrita
 - Registro formal e registro informal
 - Variações Linguísticas
03. Funções da Linguagem
04. Estudos sobre a Língua Padrão:
 - Ortografia
 - Acentuação Gráfica
 - Pontuação
 - Concordâncias Verbal e Nominal
 - Regências Verbal e Nominal
 - Crase
05. Técnicas de comunicação escrita
06. O ato de ler: leitura e construção de sentido.
 - Leitura de diferentes modalidades textuais: textos imagéticos, propagandas, crônicas, poemas, artigos, resumos, resenhas, relatórios, cartas, notícias.
07. Texto denotativo e texto conotativo.
08. Texto e Textualidade: intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, coesão, coerência, intertextualidade.
09. Argumentação
 - Análise da estrutura da monografia
 - Paragrafação
 - Análise e produção de textos
10. Juízo de fato e juízo de valor
11. Análise e reflexão sobre a língua
10. Estudo de fatos linguísticos a partir dos textos lidos e de dificuldades evidenciadas.
11. Léxico – contexto e significado: a fala do outro: discurso direto/indireto – implicações sintáticas, marcas gráficas; marcas linguísticas no texto dissertativo/argumentativo; pontuação, crase, concordância, regência.
12. Persuasão.

METODOLOGIA

1. Aula Expositiva.
2. Leitura, análise e comentário de textos.
3. Exercícios de expressão oral.
4. Produção de textos.
5. Trabalhos individuais e em grupo.
6. Apreciação e discussão de vídeos.

AVALIAÇÃO

. A avaliação deverá ser um processo contínuo e abrangente de leituras, análises e produções de textos; apresentação de seminários; exposição e análise crítica de filmes, campanhas publicitárias; provas escritas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ANDRADE, Maria Margarida de e HENRIQUE, Antônio. Língua Portuguesa: noção básica para cursos superiores. São Paulo. Atlas, 1996.
2. AZEREDO, João Carlos de (Org.). Língua Portuguesa em Debate. Conhecimento e Ensino. Petrópolis. Editora Vozes, 2002.
3. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro. Editora Lucerna. 1999.
4. BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de Comunicação Escrita*. Série Princípios. São Paulo. Editora Ática, 2007.
5. CHALUB, Samira. Funções da Linguagem. Série Princípios. São Paulo. Editora Ática, 2007
6. FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. Para Entender o Texto – leitura e redação. São Paulo. Ática, 2000.
7. FREIRE, Paulo. *A Importância do Ato de Ler*. São Paulo. Cortez Editora, 2005.
8. TERRA, Ernani. *Linguagem, Língua e Fala*. São Paulo. Editora Scipione, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

01. CHAMADOIRA, João B. Neto, RAMADAN, Maria I. Busnado. **Pensando e escrevendo**. São Paulo: 2002./
02. COSTA VAL, Maria. da Graça. **Redação e textualidade**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004./
03. FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto: língua portuguesa**
04. FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. 9 ed. São Paulo. Ática. 2003 (Coleção princípios). /
05. KLEIMAN, Ângela B. *Oficina de Leitura: Teoria e Prática*. Campinas: Unicamp. 1993.
06. KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Nanda Maria. Ler e Compreender os sentidos do Texto. São Paulo. Editora Contexto. 2010.
07. KOCK, Ingedore Villaça. Coesão e Coerência Textual. São Paulo. Editora Contexto, 2010.
08. _____. Argumentação e Linguagem. São Paulo. Editora Cortez, 2002.

09. KOCH, Ingedore G. Villaça. *A Coerência Textual*. 5ed. São Paulo: Contexto 1993.
10. MANDRYK, David e FARACO, C. Alberto. *Prática de Redação para Estudantes Universitários*. São Paulo. Editora Vozes. 1987.
11. VAL, Maria. da Graça Costa. **Redação e textualidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999./

Professor responsável pela disciplina:	Coordenador(a) do Colegiado do Curso
Prof. Antônio Anílson Rodrigues da Silva	Profa. Ma. Marly dos Santos Caldas

Direção Acadêmica	Direção Geral
Prof. Dr. José Maria Dias Filho	Prof. Antonio Walter Moraes Lima